

COMPOSICIONES ORIGINALES

CINE

- 2016 *El Show de Willi* - largometraje dirigido por Fernando Venrutini
2014 *The Holders* - Documental largo, dirigido por Carla Forte
2004 *A Better Life* - cortometraje dirigida por Karry Fefer
2001 *Tres Noches* - largometraje dirigido por Fernando Venrutini.
1991 *Sherlock Holmes en Caracas* - Largometraje dirigido por Juan Fresán
- *Zoologico* - largometraje dirigido por Fernando Venrutini.
1983 *Puntos Suspensivos* - cortometraje dirigido por Victor Cadet

TELEVISION

Documentales

- 2004 *Reto en el Abismo*- documental sobre record de Carlos Costes, producido por Pimenton Films
Volando al Sur- documental vuelo en ultra liviano por toda Suramérica, producido por Pimenton Films
1995 *Isla de Aves II y Darwin* - documentales de la serie Expedición
Parques Nacionales - documentales de la serie Venezuela Tierra Mágica
1994 *Patagonia, Tierra del Fuego* - documentales de la serie Expedición
Parques Nacionales - documentales de la serie Venezuela Tierra Mágica
1993 *Terepaima, Seroche* - documentales de la serie Venezuela Tierra Mágica, Corpoven
Guacharo, Capanaparo-Cinaruco - documentales de la serie de televisión Expedición.
1992 *El árbol de los pies de oro* - documental del 1 aniversario Salón Arturo Michelena. Valencia Venezuela.
Zoológico - documental largo (35mm), dirección Fernando Venturini
Churuata - documental de la serie Venezuela Tierra Mágica, Corpoven
Milenio - serie de tres documentales, Edición especial. Celebración 500 aniversario descubrimiento de América, Banco de Venezuela.
Espacios de un Museo - documental sobre el Museo de Bellas Artes de Caracas
Pamir - documental de la serie de televisión Expedición.
1991 *El árbol más alto* - documental sobre el Museo de Bellas artes de Caracas, serie Cuadernos Lagoven en la pantalla.
La historia de la moneda - serie de 10 micros radiales presentados por la UNESCO.
1988-1991 *Expedición* - serie de documentales para televisión. RCTV:
Escudo guayanés. Arrecife Coralino. Yanomami. Sima Aonda. Orinoco, Urumaco. Sarisariñama. Amazonas. Expedición Fluvial. Neblina. El regreso de Yarima. Bajo Apure, un canto a la vida. Parques Nacionales. Escudo Guayanés, santuario de la vida. Gran Sabana, Tierra de Tepuyes.
1988 - 1991 *Cuadernos Lagoven en la pantalla* - serie de documentales para television:
Reverón, Camino de cabras, Tintorero

Entretenimiento

- 2006 *Hagamoslo Juntos* - programa de televisión de corte educativo, RCTV
2005 *3 Monos* - cortos animados programas infantiles para RCTV
Inventate Una - programa de televisión de corte educativo y entretenimiento infantil, RCTV.

Identificación y Promocional (Signature Tune)

- Cl@se Tema de identificación y promociones del canal
Cinecanal Tema de identificación y promociones del canal
Expedición Tema de presentación y promociones del documental
Club Disney Tema de presentación y promociones del programa
Entre Lineas Tema de presentación y promociones del programa

Comerciales

Televisión: Banvalor (Grupo Banvalor), Dietalat (Parmalat), Mactocineta (Macdonalds), Special K (Kellogs), "Cl@se (Direct TV), Cadenas y consecuencias (campaña antidrogas, Alianza para una Venezuelan sin drogas) Gems es mujer (Gems international television, USA), Panasonic (Venezuela), Trendset Phillips (Venezuela), Sarita (Venezuela), Dreyfus Finantial Corporation(Co-autor Paul Godwin,New York), Caracas 750 (Venezuela), Spoiler (Venezuela), Ford Bronco 4x4 (campaña "Geologo", Venezuela), Proyecto Cristobal Colón (PDVSA, Venezuela Funadación Kuai-mare), 1 BC (Tema identificación Corporativo, Venezuela), PDVSA una Corporación Global (Venezuela).
Radio: Data General(Venezuela)

VIDEO-ARTE

- 2003 *Impresiones* - video-danza dirigido por Goar Sánchez coreografía Julie Barnsley
1987 *El sueño de Eneas* - videoarte dirigido por Sammy Cucher.
Topos - videoarte dirigido por Nela Ochoa.
Tratado de estética - videoarte dirigido por Leonor Arraiz.
Winky von posh - videoarte dirigido por Verónica Vegas.
1984 *Magia* - videoclip dirigido por Elizabeth Sawoloka, Lucia Padilla, Carlos Espejo y Miguel Noya.

TEATRO

- 1993-2005 *Molly Bloom* (textos finales del Ulisses de Joyce)
Los sueños de la razon producen monstruos (El proceso de Kafka)
Los demonios (Fyodor Dostoyevsky,)
La señorita Julia (August (Johan)Strindberg,)
Esperando a Godot (Samuel Beckett)
El rey muere (Eugéne Ionesco)
Taller Experimental de Teatro TET, Dirección Elizabeth Albahaca.

DANZA

- 2016 *Alicia y el Perfuma*
Coreografía Julie Barnsley – Aktion Kolektiva
- 2013 *Heart of the Matter*
Coreografía Diane Arvanites – Prometheus Dance. Boston, USA
- 2011 *El Vuelo*
Coreografía Julie Barnsley – Aktion Kolektiva
- 2004 *Grieta*
Coreografía Hercilia López
- 1998 *Escenas en 8 tiempos bolo*
Coreografía Alexey Taran – Neodanza. Presentada en Brasil, Francia
Rusia, Polonia, Yugoslavia y Peru
- 1997 *Lejana*
Coreografía de Nela Ochoa.
- 1995 *12 Minutos por 2 y 1/2 tiempos bolo*
Coreografía Alexey Taran - Neodanza
- 1993 *Straight to the heart*
Coreografía Diane Arvanites - Prometheus Dance - Dance Umbrella, Boston.
- 1992 *Amores dulces amores*
Coreografía Julie Barnsley, Acción Colectiva
La dulce agonía de las Flores
Coreografía Luis Viana, Acción Colectiva
La plena
Coreografía Diane Arvanites, Prometheus Dance, Boston.
Bolinga
Coreografía Zambrano/Eupirre/Beedle/Madbij, Düsseldorf.
Amante
Coreografía Luis Viana, Caracas.
Caja de Música
Coreografía Nela Ochoa, Caracas.
Epitafio
Coreografía Rafael González, Caracas.
- 1991 *Blue bells and fairy dells*
Coreografía Julie Barnsley, Acción Colectiva.
La casa de Bernarda Alba
Coreografía Marisol Alemán, Neodanza de Caracas.
- 1990 *Deseos*
Coreografía Marisol Alemán, Neodanza de Caracas.
Sabana
Coreografía David Zambrano.
- 1989 *Rope*
Coreografía Julie Barnsley, Acción Colectiva
Taima
Coreografía Lídice Abreu, Salón de Jovenes Coreografos.
- 1988 *Adios*
Coreografía Adriana Urdaneta, Danzahoy.
Rifle
Coreografía David Zambrano.

- 1987 *Cuts*
Coreografía Julie Barnsley, Acción Colectiva.
Fetiche
Coreografía David Zambrano.
- 1985 *Transient Five*
Coreografía Diane Arvanites, Acción Colectiva

INSTALACIONES / AMBIENTES

- 2005 *Expo - Aichi*
Música original, ambientes sonoros para todos los espacios expositivos del Pabellón Andino Amazónico (Ecuador, Bolivia, Perú, Venezuela.) Expo Japón 2005
- 1998 *Navegando Futuro*
Música original y sonido para el Pabellón de Venezuela en La "Expo Mundial Lisboa 98"
- 1996 *Metal no Metal*
Instalación espacial de sonido, con música original, dentro de la Obra "Relaciones", de Milton Becerra. Instituto de Cultura del Orinoco. Ciudad Bolívar. Venezuela.
- 1995 *Myrphack*
Instalación de sonido en la Sala Galan Santiago de Compostela. España.
- 1991 *Cyberspace 912040*
Esculturas sonoras participante en la muestra Venezuela Nuevas Cartografías Nuevas Cosmogonías, Galería de Arte Nacional, Caracas.
- 1990 *Horizontes de lo posible*
Ambiente sonoro para el Pabellón de Venezuela en la "XLI Bienal de Venecia", pinturas de Julio Pacheco Rivas.
- 1989 *Horizontes de lo posible*
Ambiente sonoro para la exposición "Una Ciudad" pinturas de Julio Pacheco, Museo de Bellas Artes de Caracas.
Ambientes C
Ambiente sonoro para exposición de pinturas de Maria Elisa Castro, Espacios Cálidos, Ateneo de Caracas.
- 1988 *Umbral de memorias*
Ambiente sonoro para la instalación de Lucia Padilla, I Salón Nacional de Arte, Galería de Arte Nacional, Caracas. Venezuela.
- 1988 *La rosa de Paracelso*
Ambiente sonoro para Video instalación de Sammy Cucher, Salón Nacional de Artes Visuales Arturo Michelena, Ateneo de Valencia.
- 1987 *Invernadero*
Banda de sonido para la Video instalación de Nela Ochoa, Salón Nacional de Artes Visuales Arturo Michelena, Ateneo de Valencia.

PROYECTOS ESPECIALES

WEB

2002 *www.there.com*
Música original coautoría con Paul Godwin en formato standard midi file

CD-ROM

1999 *Atlas de Venezuela* CD-ROM interactivo. Publicacado por “El Nacional”
1998 *CANTV* CD-ROM interactivo, reporte anual financiero de la empresa.

EN DIRECTO / PERFORMANCES

2016 *1 ONCE I*. Música Electrónica en directo junto a Francisco Noya. V Festival Internacional de Música de Almansa (FIMA). Almansa. España.
- *Nöos*. Música Electrónica en directo. La Fábrica de Hielo, Valencia. España.
2011 *1 ONCE I*
Música Electrónica en directo. Sala Experimental Centro Cultural Chacao, Caracas. Venezuela.
BOM Ballrooms on the Moon
BOM Quartet. Música Electrónica en vivo Sala Experimental Centro Cultural Chacao, Caracas. Venezuela.
2010 *Onehot*
Tecladista del BADMAN Orchestra. Venezuela.
2009 *BOM Sonidos Ingrávidos*
Concierto de música electrónica festival Cabriales, Parque Negra Hipólita, Valencia. Venezuela.
2005 *Exopaisajes*
Concierto de música electrónica festival Frequency, Chacao.
2004 *En tiempo real / Exopaisajes*
Concierto de música electrónica e instalación multimedia, VI Salón Pirelli de jóvenes artistas, MACCSI, Caracas
En tiempo real / Exopaisajes
Concierto de música electrónica. Patagónica 2004, 1er Festival de música electrónica de la Patagonia Chilena, Koyhaique, Chile
En tiempo real
Concierto de música electrónica e instalación multimedia, XIV Festival La Otra Música, Mérida
2003 *En tiempo real*
Concierto de música electrónica II Encuentro de música electrónica y sonidos industriales en El Gaitán, Bogotá, Colombia
2002 *En tiempo real*
Concierto de música electrónica III Festival Internacional de las Artes. Valencia
En tiempo real
Concierto de música electrónica colaboración con Ivan Higa. XIII Festival La Otra Música. Mérida. Venezuela.
20022002
Concierto de música electrónica colaboración con Ivan Higa. Teatro Trasncho. Caracas. Venezuela.

2000 *Painting by Numbers*
Dogon Performance en directo de musica electrónica. Clausura de la muestra de Sol Lewitt. MOMA. San Francisco.USA.

1991 - 1999

Dogon Ambient Brunch Tour

Portland, Seattle, Vancouver, San Francisco

Dogon Tour The Sirius Expedition

Caracas, Valencia, Venezuela

Netloops

1er concierto por Internet (Cooltalk) en Latinoamérica, con Dogon (Paul Godwin, Tom Koch, wyzton Borrero) Festival La otra Música, Caracas, San Francisco Simultaneamente, en tiempo real

Receso del tiempo

Exposición de Julio Pacheco Rivas, Galeria de Arte Li. Caracas.

Esferas

Concierto con la agrupación La Xunta. Festival Nacional de Jovenes Compositores. Centro Consolidado. Caracas.

DOGON

Concierto con el grupo Dogo, Virtual Reality Garden, San Francisco.

Tríos Triángulos

VI Encuentro Internacional La Otra Música, Caracas. Venezuela.

Huellas

Sala Galan, Santiago de Compostela, España

Huellas

V Encuentro Internacional La Otra Música, Caracas. Venezuela.

Esferas Vivientes

CEMAC Artist in residence program, Cambridge, Mass, USA.

Bolanga

Collage musical con música electrónica en vivo para la coerografía de Zambrano, Eupierre, Beedle, Madvij, Alemania y Holanda.

Cyberworks 5

IV Encuentro Iberoamericano de Música Electrónica, CELARG, Caracas.

Esferas vivientes II

Ier Encuentro de Músicas Visuales, UNAM, Mexico.

Esferas vivientes

III Festival de Nueva Música Electrónica de Caracas.

1982 - 1990

Cyberspace 46

Arte de los 80, Galería de Arte Nacional, Caracas.

Horizontes de lo posible

II Encuentro de Música Electrónica Celarg, Caracas.

Actividades sexuales ilegales

Junto a Vinicio Adames, I Festival de Video Arte de Caracas, Celarg.

MAN en vivo

40 Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos, Amnistía Internacional, Mata de coco, Caracas.

Viajes lejanos

Dogon (Paul Godwin), I festival de Música Electrónica de Caracas , Celarg. Venezuela.

Echo-música

Con Eleazar Yanes, Celarg, Caracas. Venezuela.

Intelligentia/Spectra II

Salón Nacional de Artes Visuales Arturo Michelena, Valencia. Venezuela.

Intelligentia / Spectra I

Ciclo Nuevas Tendencias Musicales de Caracas, Casa de la Cultura de Chacao, Caracas.

Transformaciones

Eventworks 10. Mass. College of Art, Massachussets, USA.

Tranformaciones 2-3

II Salón de Jovenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.

Adames/Noya

Teatro Mata de Coco, Caracas.

Flat

Grupo Magia. VI Festival Internacional de Teatro de Caracas.

Música/Objeto/Ciencia

Grupo Magia. Universidad Simón Bolívar. Caracas. Venezuela.

Coparticipación Ambiental VIII

Salón Nacional de Artes Visuales Arturo Michelena, Ateneo de Valencia.

Concierto para Organo y Sintetizadores

Iglesia Luterana, Caracas.